

Licenciado
Eleuterio Cahuec del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 310-2020 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2020, correspondiente al periodo comprendido del 02 al 31 de enero de 2020. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 084.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en comisión oficial al Royal British Columbia Museum en la ciudad de Victoria, Canadá del 04 al 12 de enero de 2020, en apoyo de la supervisión del proceso de desmontaje, evaluación de estado de conservación y embalaje de las piezas arqueológicas y etnológicas que participaron en la exposición internacional denominada “*Maya: the great jaguar rises*” en la mencionada sede de mayo a diciembre del año 2019.
2. Se apoyó en la selección y preparación de piezas arqueológicas para la atención del investigador Dr. Juan Carlos Meléndez, quien solicitó a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural el estudio de bienes culturales pertenecientes a la Colección Nacional del MUNAE.
3. Se apoyó en la supervisión del embalaje de cinco (5) piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico Cival, pertenecientes a la Colección Nacional del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, MUNAE, mismas que serán objeto de restauración por el personal del Proyecto Arqueológico Holmul, según autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. Para ello se coordinó junto a Mario Gutiérrez, técnico en conservación del MUNAE, la atención de la Maestra Ana Lucía Arroyave, designada por el Proyecto Arqueológico Holmul para el embalaje de dichos bienes culturales y su traslado del MUNAE hacia el Laboratorio del Proyecto Arqueológico.
4. Se apoyó en la recepción de piezas arqueológicas y artesanías entregadas por el señor Carlos Antonio Micheo Arroyave el día viernes 17 del presente mes. Para lo cual se realizó la evaluación de los objetos entregados y su correspondiente clasificación para pasar a formar parte de la Colección Nacional del MUNAE.
5. Se apoyó en los preparativos técnicos de las piezas arqueológicas de la Colección Nacional del MUNAE que formarán parte de la exposición internacional “*Maya*” a realizarse en el MAMUZ Museum Mistelbach en la ciudad de Mistelbach, Austria de marzo a noviembre del presente año. Asimismo se apoyó en la conformación del expediente de Fichas de Registro de cada bien cultural que integrará dicha exposición internacional.

Resultados obtenidos:

1. Se realizó la supervisión de los procesos de desmontaje, evaluación de estado de conservación y embalaje de las 274 piezas arqueológicas y etnológicas que participaron en la exposición internacional denominada “*Maya: the great jaguar rises*”, en el Royal British Columbia Museum en la ciudad de Victoria, Canadá. Actividades por las que fui nombrado del 04 al 12 de enero de 2020 en la mencionada sede. Atendiendo a lo solicitado en el nombramiento de la comisión oficial, se hizo entrega de un informe de las actividades desempeñadas acompañado de documentación gráfica. Documentos entregados a la Dirección del MUNAE y a la Comisión de Exposiciones Internacionales.
2. Se realizó la selección y preparación de piezas arqueológicas para la atención del investigador Dr. Juan Carlos Meléndez, quien solicitó a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural el estudio de bienes culturales pertenecientes a la Colección Nacional del MUNAE. De este proceso se elaboró un listado de diez (10) piezas arqueológicas en formato oficial, así como un informe técnico entregado a la Dirección del MUNAE.
3. Se realizó la supervisión del embalaje de cinco (5) piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico Cival, pertenecientes a la Colección Nacional del MUNAE, mismas que serán objeto de restauración por el personal del Proyecto Arqueológico Holmul, según autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. Para ello se coordinó junto a Mario Gutiérrez, técnico en conservación del MUNAE, la atención de la Maestra Ana Lucía Arroyave, designada por el Proyecto Arqueológico Holmul para el embalaje de dichos bienes culturales y su traslado del MUNAE hacia el Laboratorio del Proyecto Arqueológico. De esta actividad se generó un informe técnico solicitado por la Dirección del MUNAE, acompañado de fotografías que detallan cada una de los procesos desarrollados.
4. Se realizó la recepción de 74 piezas arqueológicas y 16 artesanías entregadas por el señor Carlos Antonio Micheo Arroyave el día viernes 17 del presente mes. Para lo cual se realizó la evaluación de los objetos entregados y su correspondiente clasificación para pasar a formar parte de la Colección Nacional del MUNAE. De lo anterior se generó un listado de piezas en formato oficial y un informe técnico entregado a la Dirección del MUNAE.
5. Se realizaron diversos procesos relacionados a la preparación de 198 piezas arqueológicas de la Colección Nacional del MUNAE que formarán parte de la exposición internacional “*Maya*” a realizarse en el MAMUZ Museum Mistelbach en la ciudad de Mistelbach, Austria de marzo a noviembre del presente año. Asimismo se apoyó en la conformación del expediente de las 198 Fichas de Registro de los bienes culturales que integrarán dicha exposición internacional.

Atentamente,



Licda. *Maribel Ramírez Rodríguez*
Víctor René Mendoza González

Vo.Bo.

SUBJEFE

MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA